



COMMON PRE-BOARD EXAMINATION 2022-23



Subject: (HINDI –Code- 085)

SET- 1

निर्धारित समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 80

सामान्य निर्देश-

- इस प्रश्नपत्र में 2 खंड हैं- खंड 'अ' और खंड 'ब' ।
- खंड 'अ' में उपप्रश्नों सहित 45 वस्तुपरक प्रश्न पूछे गए हैं दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए कुल 40 प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
- खंड 'ब' में वर्णनात्मक प्रश्न पूछे गए हैं, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं ।
- निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका पालन कीजिये ।
- दोनों खण्डों में कुल 18 प्रश्न हैं । दोनों खण्डों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।
- यथासंभव दोनों खण्डों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए ।

प्रश्न 1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए:

1 x 5 = 5

राष्ट्रीय एकता का अर्थ यह है कि देश के सभी नागरिक, चाहे वे किसी भी संप्रदाय, जाति, धर्म, भाषा अथवा क्षेत्र से संबंधित हों, इन सब सीमाओं से ऊपर उठकर इस समूचे देश के प्रति वफादार और आत्मीयतापूर्ण हों । इसके लिए यदि उनको अपने निजी स्वार्थ अथवा समूह के स्वार्थ का भी त्याग करना पड़े तो उसके लिए उन्हें तैयार रहना चाहिए । उनके लिए देश का हित सर्वोपरि होना चाहिए । कभी-कभी तो लगता है कि देश की स्वतंत्रता के बाद हम राष्ट्रीय एकता से विमुख होकर राष्ट्रीय विघटन की ओर अग्रसर हो रहे हैं । स्वतंत्रता के पहले गांधीजी के नेतृत्व में पूरा देश एक होकर अंग्रेजी साम्राज्य के विरुद्ध लड़ा था । परंतु उसके बाद पुनः हम धर्म, भाषा, क्षेत्रीयता के नाम से आपसी झगड़ों में उलझ गए हैं । कई बार ऐसा लगता है कि हमारे देश में असमिया, बंगाली, पंजाबी, मराठा, मद्रासी इत्यादि तो हैं, पर भारतीय बिरले ही हैं । हमारा देश प्राचीन काल से ही विभिन्न धर्मों, संप्रदायों, विचारधाराओं तथा परंपराओं का समन्वय-स्थल रहा है परंतु आधुनिक काल में जब से विभिन्न धर्मों और संप्रदायों में अलगाव होने लगा, पारस्परिक द्वेष, घृणा और संघर्ष बढ़ने लगा, तभी राष्ट्र प्रत्येक दृष्टि से कमजोर होने लगा । राजनीतिक दल इस पारस्परिक तनाव का लाभ उठाकर राजनीतिक स्वार्थ पूरा करने लगे । इसीलिए नेहरू जी ने कहा था, "मैं सांप्रदायिकता को देश का सब से बड़ा शत्रु मानता हूँ ।"

(1) राष्ट्रीय एकता का अर्थ है

(क) परस्पर विरोधी जातियों का एक होना

(ख) विभिन्न भाषा-भाषियों में एक-दूसरे की भाषा के प्रति लगाव होना

(ग) एक-दूसरे के धार्मिक स्थलों के प्रति श्रद्धा-भाव होना

(घ) सभी भेदभावों को भूलकर देश में एकता बनाए रखना

- (2) 'देश का हित सर्वोपरि होना चाहिए'- कथन का तात्पर्य है
- (क) अपना काम छोड़कर केवल देश प्रेम
 (ख) देश के लिए अपने प्रिय वस्तु का बलिदान
 (ग) देश के लिए जातिगत स्वार्थों का त्याग
 (घ) स्वार्थ त्यागकर देश के हित की चिंता
- (3) लेखक को क्यों लगता है कि हम राष्ट्रीय विघटन की ओर बढ़ रहे हैं?
- (क) नागरिकों के आपस में झगड़ने के कारण
 (ख) स्वार्थ के लिए देश के हित का त्याग करने के कारण
 (ग) धर्म, भाषा और क्षेत्रीयता की भावना के कारण
 (घ) परस्पर ऊँच-नीच के भाव के कारण
- (4) लेखक के अनुसार राष्ट्र कमजोर क्यों हो रहा है?
- (क) क्षेत्रीयता के पनपने के कारण
 (ख) धर्म के नाम पर आपसी झगड़ों के कारण
 (ग) राजनीतिक दलों की स्वार्थी प्रवृत्ति के कारण
 (घ) सांप्रदायिक अलगाव, द्वेष और घृणा के कारण
- (5) गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक हो सकता है -
- (क) राष्ट्रीय एकता
 (ख) धर्म और संप्रदाय
 (ग) सांप्रदायिकता
 (घ) राष्ट्रीय विचारधारा

प्रश्न 2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए:

1 X 5 = 5

फिज़ूलखर्ची एक बुराई है, यदि इसके पीछे बारीकी से नज़र डालें तो अहंकार नज़र आएगा। अहं के प्रदर्शन से तृप्ति मिलती है। अहं की पूर्ति के लिए कई बार बुराइयों से रिश्ता भी जोड़ना पड़ता है। अहंकारी लोग बाहर से भले ही गंभीरता का आवरण ओढ़ लें, लेकिन भीतर से वे उथलेपन से भरे रहते हैं। जब कभी समुद्र तट पर जाने का मौका मिले, तो आप देखेंगे कि लहरें आती हैं, जाती हैं और चट्टानों से टकराती हैं। पत्थर वहीं रहते हैं, लहरें उन्हें भिगोकर लौट जाती हैं। हमारे भीतर हमारे आवेगों की लहरें भी हमें ऐसे ही टक्कर देती हैं। इन आवेगों, आवेशों के प्रति अडिग रहने का अभ्यास करना होगा, क्योंकि अहंकार यदि लंबे समय तक टिकने की तैयारी में आ जाए, तो वह नए-नए तरीके ढूँढेगा। स्वयं को महत्त्व मिले अथवा स्वेच्छाचारिता के प्रति आग्रह, ये सब धीरे-धीरे सामान्य जीवन-शैली बन जाती है। किसी मनीषी ने कहा है - "मैं उन्हें धन्य कहूँगा, जो अंतिम हैं।" आज के भौतिक युग में यह टिप्पणी कौन स्वीकारेगा, जब चारों ओर 'नंबर वन'

बनने की होड़ लगी है। उस मनीषी ने आगे जोड़ा है कि “ ईश्वर के राज्य में वही प्रथम होंगे, जो अंतिम हैं और जो प्रथम होने की दौड़ में रहेंगे, वे अभागे रहेंगे।” यहाँ ‘अंतिम’ होने का संबंध लक्ष्य और सफलता से नहीं है। ‘अंतिम’ से तात्पर्य है-विनम्रता और निरहंकारिता। आपके प्रयास और परिणाम प्रथम हों, अग्रणी रहें, आप भीतर से अंतिम हों यानी विनम्र, निरहंकारी रहें। अन्यथा अहं अकारण ही जीवन के आनंद को खा जाता है।

(1) ‘अहं अकारण ही जीवन का आनंद खा जाता है’-इस कथन की सत्यता सिद्ध करनेवाले कारक हैं-

- (i) स्वयं को महत्त्व देना
- (ii) गंभीरता का आवरण ओढ़ना
- (iii) स्वेच्छाचारिता को महत्त्व देना
- (iv) आवेशों के प्रति अडिग रहना

- (क) कथन (i), (ii) व (iv) सही हैं
- (ख) कथन (ii) व (iv) सही हैं
- (ग) कथन (i) व (iv) सही हैं
- (घ) कथन (i) (ii) व (iii) सही हैं

(2) अहंकारी व्यक्तियों की किस कमी की ओर संकेत किया गया है ?

- (क) अहंकारी व्यक्ति भीतर से उथलेपन से भरे होते हैं
- (ख) अहंकारी व्यक्ति बातूनी होते हैं
- (ग) अहंकारी व्यक्ति अहं के प्रदर्शन से डरते हैं
- (घ) अहंकारी व्यक्ति कंजूस होते हैं

(3) लेखक ने मानव मन में उद्वेलित होने वाली भावनाओं की तुलना किससे की है ?

- (क) भौतिक आकांक्षाओं से
- (ख) निरहंकार से
- (ग) समुद्र तट की लहरों से
- (घ) आसमान के तारों से

(4) प्रस्तुत गद्यांश का सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक क्या होगा ?

- (क) मनीषी के विचार
- (ख) मनुष्य की जीवन शैली
- (ग) फिज़ूलखर्ची का महत्त्व
- (घ) अहंकार : एक बड़ा अवगुण

(5) ईश्वर के राज्य में अंतिम कौन होगा-

- (क) जो अहंकारी हो
- (ख) जो कठोर और निर्मम हो
- (ग) जो विनम्र और निरहंकारी हो
- (घ) जो प्रथम पंक्ति में हो

प्रश्न 3. निर्देशानुसार 'पदबंध' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए - (1x4=4)

(1) 'दुनिया-भर के शब्द उस भाषा को अभिव्यक्ति नहीं दे सकते।' - इसमें सही पदबंध है-

- (क) दुनिया-भर के शब्द - संज्ञा पदबंध
- (ख) अभिव्यक्ति नहीं दे सकते - सर्वनाम पदबंध
- (ग) उस भाषा को अभिव्यक्ति - क्रिया पदबंध
- (घ) शब्द उस भाषा को - विशेषण पदबंध

(2) 'इफ़्रन और टोपी-दोनों को दो तरह की घरेलू परंपराएँ मिलीं।' इसमें सही पदबंध है-

- (क) घरेलू परंपराएँ मिलीं - संज्ञा पदबंध
- (ख) इफ़्रन और टोपी - सर्वनाम पदबंध
- (ग) दो तरह की घरेलू - विशेषण पदबंध
- (घ) दोनों को दो - क्रियाविशेषण पदबंध

(3) दिए गए विकल्पों में से संज्ञा पदबंध कौन-सा है?

- (क) इस भवन की बुनियाद खूब मजबूत डालना चाहते थे।
- (ख) पुलिस अपनी पूरी ताकत से गश्त लगा रही थी।
- (ग) सूरज भागकर दोपहरी में ही छिप जाता था।
- (घ) गाँव के पूरब में ठाकुर जी का विशाल मंदिर था।

(4) यह पोर्ट ब्लेयर से लगभग सौ किलोमीटर दूर स्थित है। रेखांकित पदबंध का भेद है -

- (क) सर्वनाम पदबंध
- (ख) क्रियाविशेषण पदबंध
- (ग) क्रिया पदबंध
- (घ) विशेषण पदबंध

(5) एक महीने में पूरा होने वाला काम एक दिन में ही पूरा करने की कोशिश करने लगे। रेखांकित पदबंध का भेद है -

- (क) संज्ञा पदबंध
- (ख) सर्वनाम पदबंध

(ग) विशेषण पदबंध

(घ) क्रिया पदबंध

प्रश्न 4 .निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए - (1x4=4)

(1) मीरा घर-द्वार छोड़ वृन्दावन में जाकर कृष्णमय हो गई थी। संयुक्त वाक्य छाँटिए-

(क) जब मीरा ने घर-द्वार छोड़ा तब वह वृन्दावन में जाकर कृष्णमय हो गई थी।

(ख) मीरा घर-द्वार छोड़ना चाहती थी पर वृन्दावन में जाकर कृष्णमय हो गई थी।

(ग) यदि मीरा घर-द्वार छोड़ती तो वृन्दावन में जाकर कृष्णमय हो जाती।

(घ) मीरा घर-द्वार छोड़कर वृन्दावन में जा बसी थीं और कृष्णमय हो गई थीं।

(2) निम्नलिखित में से मिश्र वाक्य छाँटिए-

(क) राजनीतिक, धार्मिक और सामाजिक क्रांतियों के अपने चरम समय में होने पर कबीर का आविर्भाव हुआ था।

(ख) जब राजनीतिक, धार्मिक और सामाजिक क्रांतियाँ अपने चरम समय पर थीं, तब कबीर का आविर्भाव हुआ था।

(ग) राजनीतिक, धार्मिक और सामाजिक क्रांतियाँ अपने चरम समय पर थीं और कबीर का आविर्भाव हुआ।

(घ) कबीर का आविर्भाव हुआ परंतु राजनीतिक, धार्मिक और सामाजिक क्रांतियाँ अपने चरम समय पर थीं।

(3) अपनों के लिए जीने-मरने वाले मनुष्य तो होते हैं लेकिन उनमें मनुष्यता के पूरे लक्षण नहीं होते। रचना के आधार पर वाक्य-भेद है-

(क) संयुक्त वाक्य

(ख) सरल वाक्य

(ग) मिश्रित वाक्य

(घ) जटिल वाक्य

(4) जो जितना बड़ा होता है, उसे उतना ही कम गुस्सा आता है। आश्रित उपवाक्य का भेद बताइए।

(क) संज्ञा आश्रित उपवाक्य

(ख) प्रधान उपवाक्य

(ग) विशेषण आश्रित उपवाक्य

(घ) क्रियाविशेषण आश्रित उपवाक्य

(5) पर्वत के हृदय से उठकर ऊँचे-ऊँचे वृक्ष आकाश की ओर देख रहे थे- वाक्य-भेद होगा -

- (क) मिश्र वाक्य
- (ख) सरल वाक्य
- (ग) संयुक्त वाक्य
- (घ) मुख्य वाक्य

प्रश्न 5 .निर्देशानुसार 'समास' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

(1x4=4)

(1) 'अर्थहीन' समस्तपद का सही विग्रह तथा समास का नाम चुनिए -

- (क) अर्थ से हीन - अधिकरण तत्पुरुष
- (ख) अर्थ और हीन - द्वंद्व समास
- (ग) अर्थ है जो हीन - कर्मधारय समास
- (घ) अर्थ का हीन - संबंध तत्पुरुष

(2) निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए -

	समस्तपद		समास
(i)	घुड़साल	(i)	अव्ययीभाव समास
(ii)	अंशुमाली	(ii)	बहुव्रीहि समास
(iii)	पशु-प्रवृत्ति	(iii)	द्वंद्व समास
(iv)	नीलगगन	(iv)	कर्मधारय समास

उपर्युक्त युग्मों में से कौन-से सही सुमेलित हैं -

- (क) (i) और (ii)
- (ख) (i) और (iii)
- (ग) (ii) और (iv)
- (घ) (iii) और (iv)

(3) 'महान् है जो ऋषि विग्रह का' सही समस्तपद तथा समास का नाम लिखिए -

- (क) ऋषिमहान् - तत्पुरुष समास
- (ख) महाऋषि - अव्ययीभाव समास
- (ग) महार्षि - द्विगु समास
- (घ) महर्षि - कर्मधारय समास

(4) 'दो-चार' समस्तपद का सही विग्रह तथा समास का नाम चुनिए -

- (क) दो से चार - तत्पुरुष समास
- (ख) दो या चार - द्वंद्व समास
- (ग) दो से चार तक - अव्ययीभाव समास
- (घ) दो चारों का समूह - द्विगु समास

(5) निम्नलिखित रेखांकित पदों का सामासिक शब्द तथा उसका भेद चुनिए -
रावण मेघ के समान नाद करने वाले अपने पुत्र इंद्रजीत से अत्यंत प्रेम करता था।

- (क) मेघनाद - बहुव्रीहि समास
- (ख) रावण-पुत्र - द्वंद्व समास
- (ग) इंद्रजीत - अव्ययीभाव समास
- (घ) मेघसमान - तत्पुरुष समास

प्रश्न 6 .निर्देशानुसार 'मुहावरे' पर आधारित छह बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

1x4=4

(1) मुहावरे और अर्थ के उचित मेल वाले विकल्प का चयन कीजिए -

- (क) सिर पर कफ़न बाँधना - विवाह के लिए तैयार होना
- (ख) पन्ने रँगना - व्यर्थ में लिखना
- (ग) आग बबूला होना - जंगल में आग लगाना
- (घ) लोहे के चने चबाना - कच्चे चने खाना

(2) 'क्रोध को रोकना' के लिए उचित मुहावरा है -

- (क) चिकना घड़ा होना
- (ख) आँख खुलना
- (ग) गुस्सा पी लेना
- (घ) हिम्मत टूटना

(3) शेर झाड़ियों के पीछे से _____ और हिरन के बच्चे को मुँह में दबोच लिया।

(रिक्त स्थान की पूर्ति हेतु उचित विकल्प चुनिए)

- (क) बगलें झाँकते हुए आया
- (ख) नौ दो ग्यारह हो गया
- (ग) आँखों में धूल झाँककर आया
- (घ) दबे पाँव आया

(4) 'तीसरी कसम' में हीराबाई जुबान से नहीं, _____ है।

(रिक्त स्थान के लिए उचित मुहावरा चुनिए)

- (क) आँखों से बोलना
- (ख) चेहरा मुरझाना
- (ग) चक्कर खा जाना
- (घ) दो से चार बनाना

(5) रेखांकित अंश के लिए कौन-सा मुहावरा प्रयुक्त करना उचित होगा ?
हमें महापुरुषों की बातों को हमेशा याद रखना चाहिए।

- क) आड़े हाथों लेना
- ख) काम तमाम कर देना
- ग) हक्का बक्का रह जाना-
- घ) गाँठ बाँध लेना

(6) 'विरोध प्रकट करना' अर्थ के लिए उपयुक्त मुहावरा है -

- (क) सूक्ति बाण चलाना
- (ख) दाँतों पसीना आना
- (ग) आवाज़ उठाना
- (घ) अपना उल्लू सीधा करना

खंड 'ब'

प्रश्न 7. निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के लिए सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए-

1 x 5 = 5

चलो अभीष्ट मार्ग में सहर्ष खेलते हुए,
विपत्ति, विघ्न जो पड़े उन्हें ढकेलते हुए
घटे न हेलमेल हों, बड़े न भिन्नता कभी,
अतर्क एक पंथ के सतर्क पंथ हों सभी
तभी समर्थ भाव है कि तारता हुआ तरे,
वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे ॥

- (1) अभीष्ट मार्ग से क्या तात्पर्य है -
- (क) स्वर्गगत मार्ग
 - (ख) समर्थ मार्ग
 - (ग) प्रमाणित मार्ग
 - (घ) इच्छित मार्ग

- (2) समर्थ भाव है कि दूसरों को _____। उपयुक्त विकल्प से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए-
- (क) सफल करते हुए स्वयं सफल होना
 (ख) नीचे गिराते हुए स्वयं सफल होना
 (ग) शक्ति प्रदर्शन द्वारा सफलता दिलाना
 (घ) सफल करते हुए अपना स्वार्थ सिद्ध करना
- (3) 'बढ़े न भिन्नता कभी' का आशय है -
- (क) भेदभाव न बढ़े
 (ख) मतभेद बने रहे
 (ग) भिन्नताएँ बढ़ती रहें
 (घ) मतभेद अधिक हों
- (4) कवि के अनुसार मनुष्य कौन है?
- (क) जो अपने लिए जीता है
 (ख) जो अपने परिवार के लिए मरता है
 (ग) जो किसी के लिए कुछ नहीं करता
 (घ) जो दूसरों के लिए जीता-मरता है
- (5) निम्नलिखित वाक्यों को ध्यानपूर्वक पढ़िए-
- (i) हेलमेल कभी नहीं घटना चाहिए
 (ii) हमें जीवन के मार्ग पर सतर्क यात्री बनना चाहिए
 (iii) मार्ग की विपत्तियों को ढकेलते हुए आगे बढ़ना चाहिए
 (iv) समर्थ भाव वही है जो दूसरों को गिराकर स्वयं ऊपर उठे।

पद्यांश से मेल खाते वाक्यों के लिए उचित विकल्प चुनिए -

- (क) (i) और (iv)
 (ख) (ii) और (iv)
 (ग) (i), (iii) और (iv)
 (घ) (i), (ii) और (iii)

प्रश्न 8 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए- 1 X 2 = 2

- (1) 'रव-शेष रह गए हैं निर्झर'-का आशय है -

- (क) झरने मौन हो गए हैं ।
- (ख) झरनों की आवाज़ ही शेष रह गई है ।
- (ग) झरनों में झाग दिखाई देता है ।
- (घ) झरनों का पानी सूख गया है ।

(2) 'तुम सजाते ही रहना नए काफ़िले'- का क्या तात्पर्य है -

- (क) खूब सैर-सपाटा करना
- (ख) देश के कोने-कोने में सजावट होना
- (ग) दीये जलाना
- (घ) देश की रक्षा हेतु बलिदान देने को तैयार रहना

प्रश्न 9 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए-

1 X 5 = 5

ऐसी ही एक घटना का जिक्र सिंधी भाषा के महाकवि शेख अयाज़ ने अपनी आत्मकथा में किया है । उन्होंने लिखा है एक दिन उनके पिता कुएँ से नहाकर लौटे । माँ ने भोजन परोसा । उन्होंने जैसे ही रोटी का कौर तोड़ा तो उनकी नज़र अपनी बाजू पर पड़ी । एक काला च्योटा रेंग रहा था । वे भोजन छोड़कर उठ खड़े हुए । तभी माँ ने पूछा-क्या बात है ? भोजन अच्छा नहीं लगा ? शेख अयाज़ के पिता बोले-“नहीं, यह बात नहीं है । मैंने एक घरवाले को बेघर कर दिया है । उस बेघर को कुएँ पर उसके घर छोड़ने जा रहा हूँ ।

- (1) शेख अयाज़ किस भाषा के महाकवि थे?
 - (क) हिंदी के
 - (ख) अंग्रेज़ी के
 - (ग) सिंधी के
 - (घ) मराठी के
- (2) शेख अयाज़ के पिता कहाँ से नहाकर लौटे थे?
 - (क) समुद्र से
 - (ख) कुएँ से
 - (ग) नदी से
 - (घ) स्नानघर से

- (3) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए और दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए -

कथन (A) शेख अयाज़ के पिता भोजन छोड़कर उठ खड़े हुए ।
कारण (R) एक काला च्यौंटा उनकी रोटी पर रेंग रहा था ।

- 1) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं ।
- 2) कथन (A) गलत है लेकिन कारण (R) सही है ।
- 3) कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है ।
- 4) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है ।

(क) (1) और (2)

(ख) केवल (3)

(ग) केवल (4)

(घ) (2) और (4)

(4) शेख अयाज़ के पिता भोजन छोड़कर खड़े हो गए क्योंकि-

(क) भोजन अच्छा नहीं बना था

(ख) माँ से नाराज़ हो गए

(ग) उन्हें भूख नहीं थी

(घ) उन्हें च्यौंटे को कुएँ पर छोड़ने जाना था

(5) गयांश के अनुसार शेख अयाज़ के पिता जीवों के प्रति कैसे थे?

(क) संवेदनहीन

(ख) संवेदनशील

(ग) उदासीन

(घ) निर्दयी

प्रश्न 10 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए- 1X2=2

(1) किस वाक्य के अनुसार बड़े भाई साहब को लगता है कि छोटा भाई दादा की गाड़ी कमाई बर्बाद कर रहा है ।

(i) बड़े भाई को सम्मान न देने के कारण

(ii) खाने-पीने में अधिक खर्च करने के कारण

(iii) खेल-कूद में समय बर्बाद करने के कारण

(iv) अध्यापकों का आदर न करने के कारण

- (क) (i) और (ii)
 (ख) (iii) और (iv)
 (ग) केवल (i)
 (घ) केवल (iii)

(2) 'ततारा-वामीरो कथा' समाज की किस समस्या की ओर ध्यान इंगित करती है ?

- (क) जाति-प्रथा की ओर
 (ख) वैवाहिक परंपरा के नियमों की ओर
 (ग) बे-मेल विवाह की ओर
 (घ) बाल-विवाह की ओर

खंड 'ब'

प्रश्न 11. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए- $3 \times 2 = 6$

- (1) स्वतंत्रता प्राप्ति के पूर्व ही स्वतंत्रता दिवस मनाने के पीछे क्या उद्देश्य था और यह कहाँ तक सफल हुआ? 'डायरी का एक पन्ना' पाठ के आधार पर लिखिए।
- (2) 'तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेंद्र' पाठ के आधार पर शैलेंद्र का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- (3) 'झेन की देन' में चा-नो-यू की परंपरा को जापानी बड़ी देन क्यों मानते हैं? सविस्तार स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 12. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए- $3 \times 2 = 6$

- (1) "आत्मत्राण" कविता में कवि ईश्वर से क्या प्रार्थना करता है और क्यों?
- (2) 'कर चले हम फिदा' कविता का प्रतिपाद्य अपने शब्दों में लिखिए।
- (3) कबीर की भाषा शैली की विशेषताएँ बताइए।

प्रश्न 13. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए- $3 \times 2 = 6$

- (1) लोकोक्ति 'एह खेडण दे दिन चार' का प्रयोग लेखक ने जीवन के किन विशेष दिनों के लिए किया है? इन दिनों की विशेषता बताते हुए सिद्ध कीजिए कि ये दिन हमारे जीवन में इतने विशेष क्यों हैं ?
- (2) बीमारी से उठने के बाद किस घटना से हरिहर काका का अपने भाइयों के परिवार के प्रति मोहभंग हुआ?
- (3) टोपी नवीं कक्षा में दो बार अनुत्तीर्ण हुआ आप इसके लिए किसे दोषी मानते हैं और क्यों? पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न-14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए:

$5 \times 1 = 5$

(1) वैश्विक शक्ति के रूप में उभरता भारत

- * विश्व के अन्य देशों में बढ़ता प्रभाव * अनेक देशों में भारतीयों का उच्च पदों पर होना
- * सुदृढ़ आर्थिक तथा राजनीतिक स्थिति * विज्ञान तथा तकनीकी क्षेत्र में विकास

(2) करत-करत अभ्यास के जड़मति होत सुजान

- * सूक्ति का अर्थ * अभ्यास का महत्त्व * कुछ सफल लोगों के उदाहरण

(3) बच्चों में बढ़ती हुई मोबाइल की लत

- * ऑनलाइन कक्षाओं से लत का लगना * इससे होने वाले दुष्परिणाम
- * मोबाइल की लत से बचने के उपाय

प्रश्न-15. 'विकास कुंज' में स्थित एक पार्क को विकसित कराने के लिए दिल्ली नगर-निगम के सचिव को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। 5×1=5

अथवा

आपका आवास बदल गया है, अतः विद्यालय से अपने आवास तक की दूसरी बस से आने-जाने की अनुमति के लिए प्रधानाचार्य को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

प्रश्न-16. आप अपनी कॉलोनी में गणतंत्र-दिवस का आयोजन करना चाहते हैं। उसके सांस्कृतिक कार्यक्रम में भाग लेने के इच्छुक प्रतिभागियों को आमंत्रित करते हुए लगभग 80 शब्दों में एक सूचना लिखिए। 4×1=4

अथवा

आपके विद्यालय के स्थापना दिवस की 50वीं वर्षगाँठ के अवसर पर एक मेले का आयोजन किया जा रहा है। मेले में दुकान लगाने के इच्छुक विद्यार्थियों के लिए प्रधानाचार्य की ओर से जारी एक सूचना लगभग 80 शब्दों में लिखिए।

प्रश्न-17. आपके पिताजी ने चाँदनी बाज़ार, दिल्ली में 'मंगलकारी आभूषण भंडार' के नाम से दुकान खोली है। उसके लिए एक विज्ञापन का आलेख लगभग 60 शब्दों में तैयार कीजिए।

अथवा

3×1=3

आप भोपाल के रहने वाले मोहन भटनागर हैं। आपको अपने बेटे के लिए एक गणित शिक्षक की आवश्यकता है। इसके लिए एक वर्गीकृत विज्ञापन लगभग 60 शब्दों में तैयार कीजिए।

प्रश्न-18. दिए गए प्रस्थान बिंदुओं के आधार पर लगभग 100-120 शब्दों में एक लघु कथा लिखिए।
सूरज जैसे ही ढला वह अपने सामान बटोरने लगा। थैले में वापस छोटे-छोटे खिलौने उसके छोटे-छोटे हाथों ने रखे। कुछ पैसे गिनने के बाद आज वह बहुत खुश था। 5×1=5

अथवा

ध्वनि प्रदूषण की समस्या से अवगत कराते हुए नगर निगम अधिकारी को ई-मेल लिखिए।
